

Lyon le, 12/05/2011

**Madame la présidente, Monsieur le président,  
Madame, Monsieur le professeur**

Mesdames, Messieurs,

Pour ce dernier passage de grade de la saison 2010/2011, nous tenons à vous rappeler quelques points essentiels :

- 1) Les passeports doivent être correctement remplis :
  - La date d'obtention des grades doit mentionnée : **LE JOUR, le mois** et l'année. Il ne doit pas y avoir de rature sur la date d'obtention de la ceinture marron.
  - Le certificat médical doit dater de moins d'un an et notifier la mention : « apte à la compétition ».
  - La page de validation des UV ou des points doit être correctement remplie au dos avec la signature du titulaire et de l'enseignant diplômé d'état du club.
- 2) L'inscription via l'extranet fédéral n'est pas un gage de l'accord du professeur. **La signature du passeport par l'enseignant diplômé d'état du club est obligatoire pour le kata, les shiai et les requis. Sans celle-ci, le candidat ne pourra pas être autorisé à participer à l'épreuve.**
- 3) L'inscription aux passages de grades est soumise à l'autorisation du professeur et du président de club. Il est donc impératif de vérifier si vos adhérents/élèves ont les critères nécessaires pour se présenter. Ci-dessous un tableau récapitulatif des principaux éléments :

	1 <sup>er</sup> dan	2 <sup>ème</sup> dan	3 <sup>ème</sup> dan	4 <sup>ème</sup> dan
Année naissance	1996 et avant	1994 et avant	1991 et avant	1987 et avant
Délai dans le grade	Ceinture Marron depuis plus d'un an	2 ans	3 ans	4 ans
Remarques	Le kata est obligatoire avant les shiai	Les shiai peuvent être commencés dès que le grade précédent a été homologué. Pour se présenter au kata il faut attendre le délai dans le grade		
		Les shiai sont accessibles à partir de juniors		
Aucune dérogation ne peut être acceptée concernant ces critères. Rappel : pour l'obtention du grade il est nécessaire d'avoir validé le requis arbitrage				

- 4) **Enfin, nous tenons à vous rappeler que l'épreuve du kata n'est pas une simple formalité. L'enseignant se doit de présenter des élèves suffisamment formés et ce, en tant que TORI et UKE.**  
**Rappel des TEXTES OFFICIELS de la FFJDA page 64 :**

Nature du dan	Kata	Modalités
1 <sup>er</sup> DAN	NAGE NO KATA ou GOSHIN JITSU	Les 3 premières séries dans les rôles de TORI et UKE Les 12 premières techniques dans les rôles TORI et UKE
2 <sup>e</sup> DAN (C et ET)	NAGE NO KATA	Complet dans les rôles de TORI et UKE
3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> DAN (C et ET)	GOSHIN JITSU KIME NO KATA KATAME NO KATA GONosen NO KATA	Deux kata complets au choix pour le 3 <sup>e</sup> Dan, puis 2 kata supplémentaires et différents pour le 4 <sup>e</sup> Dan Kata complet dans le rôle de TORI, tout ou partie dans le rôle de UKE

**NB :** Les candidats de 51 ans et plus seront examinés uniquement dans le rôle de TORI.

Dans l'attente d'avoir le plaisir de vous rencontrer au bord des tatamis, nous vous prions de croire, Mesdames, Messieurs, en l'expression de nos sentiments sportifs les meilleurs.

**Le Cadre Technique**  
**Patrick NOLIN**

**Le Secrétaire de C.O.R.G**  
**Jean DESSEIGNET**